

# CHAMADA DE CAPÍTULOS

COLEÇÃO 'GASTRONOMIA: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO'

**BRENO DE PAULA ANDRADE CRUZ (UFRJ)**

**PAULO HENRIQUE MACHADO DE SOUSA (UFC)**

**ORGANIZADORES**

---

## **Prezadas e prezados pesquisadores da área de Gastronomia,**

Estamos juntos e juntas construindo um novo campo de conhecimento no Brasil e precisamos nos unir para tornar esse campo mais robusto, desconstruindo argumentos de que não se faz Ciência na Gastronomia. Nesse sentido, já lançamos dois volumes da coleção 'Gastronomia: Ensino, Pesquisa e Extensão', pela Editora CRV (avaliada pela Capes).

Se no [primeiro volume](#) contamos basicamente com professores da UFRJ por ser uma iniciativa de docentes daquela instituição; no [segundo volume](#) já contamos com textos de outras instituições. Agora, no terceiro volume, além de pretendemos receber mais textos de pesquisadores(as), professores(as) e extensionistas de outras instituições, temos também na organização deste volume um pesquisador de outra instituição.

Assim, convidamos vocês a terem conhecimento sobre nossa proposta e caso tenham interesse, que possam submeter um capítulo para o volume 3 da coleção. Abaixo apresentamos todas as informações.

### **Do Conteúdo**

Os capítulos devem possuir como ponto central a Gastronomia. Serão aceitos estudos com discussão de áreas afins como Gestão e Hospitalidade. Todavia, estes textos deverão ter conexão direta com Gastronomia.

### **Do Formato do Capítulo**

O capítulo deverá ter no mínimo 4.000 palavras e no máximo 6.000 palavras, devendo estar formatado em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, justificado (alinhamento) e margens 2,5 superior, inferior, esquerda e

direita. As referências bibliográficas e as citações deverão seguir o estilo ABNT. As referências bibliográficas deverão vir em notas de rodapé e não no final do capítulo. Inicialmente, trabalharemos com três eixos para os capítulos, são eles:

**Pesquisa:** serão aceitos trabalhos teóricos ou teórico-empíricos que estejam diretamente associados ao campo da Gastronomia e suas áreas afins. No caso de trabalhos teóricos-empíricos que a sessão Método/Percurso Metodológico seja apresentada de maneira estruturada a fim de que futuros leitores possam entender os procedimentos adotados pelos autores na condução da pesquisa.

**Extensão:** espera-se aqui um relato das experiências extensionistas, sendo um texto acadêmico, porém, menos rígido em relação à estrutura. É interessante apresentar como surgiu o projeto ou ação extensionista, seus objetivos, a participação dos alunos extensionistas e os principais resultados já alcançados.

**Ensino:** aqui são aceitos relatos de experiências didático-pedagógicas com resultados importantes para formação na área de Gastronomia. Estes relatos devem ser estruturados de maneira acadêmica (com conteúdo teórico).

**Data Final de envio do texto: 05/06/2021**

Autoras e autores interessados em submeter o capítulo de livro deverá inicialmente neste momento preencher o link a seguir até o dia **15/03/2021**: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf92qkie5vxx\\_IW0YtIgKWD3wuDisHw5TmbhJkIchQDh-K7nA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf92qkie5vxx_IW0YtIgKWD3wuDisHw5TmbhJkIchQDh-K7nA/viewform). O prazo limite para envio do capítulo é 05 de Junho de 2021, mas é possível submeter anteriormente.

A submissão deverá ser realizada para o seguinte e-mail: [brenocruz@gastronomia.ufrj.br](mailto:brenocruz@gastronomia.ufrj.br)

**Livro Impresso pela Editora CRV**

Será produzido um livro impresso e sua versão eletrônica pela Editora CRV (<https://editoracrv.com.br/>). Nesse momento de desinvestimento em educação superior, tomamos a decisão no primeiro volume de arcarmos com os custos deste processo. Abaixo explicamos como foi realizado o processo de contratação do serviço da CRV:

- O contrato da CRV exige um número mínimo de 120 exemplares e 38 de antecipação de direitos autorais que eles nos enviam.
- O custo de produção do primeiro livro foi de R\$ 3.950,00. Dividimos esse valor pelos 13 professores/autores. Cada professor/autor pagou R\$303,00 e teve direito a 10 unidades do livro. Isentamos os autores graduandos ou recém-formados da divisão dos custos, considerando terem capacidade financeira mais limitada em relação aos professores. No segundo volume o custo por professor(a) foi de aproximadamente R\$ 310,00.
- O custo de produção do volume 3 só poderá ser determinado de forma exata no momento que tivermos a primeira versão dos textos e pudermos solicitar o orçamento para a editora. Usamos o exemplo acima da produção do volume 1 como forma de ilustrar o custo aproximado. Tanto o custo individual, quanto o número de exemplares por autor pode variar em função do número total de autores no segundo volume de que trata esta chamada. Por exemplo, no volume 1 os autores receberam 10 unidades; já no volume 2 foram nove unidades.
- Não há nenhum tipo de ganho financeiro nesse processo. Apenas serão divididos na íntegra os custos de publicação que serão repassados integralmente à editora contratada. Uma vez o capítulo sendo escolhido, será cobrado por autor do capítulo o valor que for dividido do custo de produção. Nossas experiências passadas nos mostrou que ter no mínimo dois autores professores por capítulo ajuda a baratear o custo individual total.
- Caso se tenha discente de graduação como autor(a), pedimos que no ato do envio do capítulo seja também enviado um comprovante de matrícula para que possamos ter clareza da situação do autor. Não serão aceitos trabalhos assinados apenas por alunos, sem a presença de um professor/pesquisador.

Gostaríamos muito de poder contar com sua contribuição!

Saudações Acadêmicas.

Prof. Dr. Breno de Paula Andrade Cruz - UFRJ

Prof.a Paulo Henrique Machado de Sousa - UFC